

LAQUE GLYCERO A L'EAU MULTI-SUPPORTS

Peinture finition laquée

Destination	Dilution & nettoyage	Séchage	Matériel d'application

Définition :

Peinture blanche glycérophtalique en phase aqueuse, destinée à l'entretien, la rénovation et la décoration des murs et plafonds, séjours, salle à manger, chambres, cuisines, salle d'eau, garages.
S'applique facilement en intérieur ou extérieur sur le bois, les matériaux, les plaques de plâtre et les carreaux de plâtre, les crépis, les parpaings...
Sa formule exclusive multi-supports, à base de résines spéciales la destine à tous les supports courants.
Peut convenir en extérieur en deux couches.
Microporeuse, elle laisse respirer les supports.
Teintable avec tous colorants universels (3 % maxi)

Préparation des supports :

Les supports seront brossés et dépoussiérés, grattés éventuellement pour supprimer toutes les particules non adhérentes.
Les ciments et bétons devront avoir plus d'un mois de séchage (1 mois par tranche de 5cm d'épaisseur) et être parfaitement durs et cohérents.
Les joints et enduits de plâtre auront été poncés et parfaitement dépoussiérés.
Les fonds seront parfaitement secs à l'application.
Les fonds souillés et les supports trop alcalins (bétons neufs) seront traités avec notre shampoing matériaux "L'ENERGIQUE".
Sur matériaux spéciales : fers, bois résineux, plastiques et tous supports lisse ou non absorbant, utiliser une sous couche adaptée.

Application :

Peinture prête à l'emploi. Bien remuer avant et pendant usage.
Monocouche en rénovation, la peinture s'utilise en deux couches sur les autres supports neufs et très absorbants. Dans ce cas il faudra diluer la peinture en première couche (env. 10% d'eau).
Sur fonds très absorbants, l'utilisation de notre sous-couche permet de limiter la consommation de peinture. Ce choix se révèle souvent le plus économique.
Cette peinture n'est pas destinée à la mise en peinture des sols.
Sur fers, nous préconisons l'utilisation d'une sous-couche antirouille en première couche et sur supports spéciaux (plastique, galva, alu, carrelage) prévoir une sous couche adaptée.

La présente fiche descriptive annule et remplace toute fiche antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente fiche n'a pas été modifiée par une édition plus récente.



LES BLANCS MURS ET PLAFONDS

V 1.0
QFE04-02-18
Révision 1 du 02.07.09

Les conditions d'utilisation et d'application de nos produits ne nous étant pas connues, notre responsabilité ne saurait être engagée en cas de non suivi des indications figurant sur ce document ou sur nos emballages.

Caractéristiques :

NATURE	A base de résines d'alkyde par émulsion et d'oxyde de titane.		
DENSITE	Brillant : $1,26 \pm 0,02$ à 25° C Satin : $1,38 \pm 0,02$ à 25° C Mat : $1,62 \pm 0,02$ à 25° C		
VISCOSITE	Brillant : 9-11 poises à 25° C Satin : 14-17 poises à 25° C Mat : 25-27 poises à 25° C		
ASPECT	Brillant, Satin, Mat		
ODEUR	Sans odeur	Sec au toucher	Recouvrable
TEMPS DE SECHAGE		6 heures	24 heures
CONDITIONS D'APPLICATION	10-25 °C, humidité maxi : 65%		
RENDEMENT	8 à 10M ² au litre (par couche)		
NETTOYAGE DES OUTILS	Eau immédiatement		
MATERIEL D'APPLICATION	Pinceau, rouleau et pistolet.		

Précautions d'emploi :

Tenir l'emballage à l'abri du gel au stockage.

Teintes :

Blanc mat, blanc satin, blanc brillant

Conditionnements :

0,5 L (sauf mat) - 2,5L

La présente fiche descriptive annule et remplace toute fiche antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente fiche n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

accueil@peintures-ox.fr
<http://www.peintures-ox.fr>

- 2 -

FDS disponible sur notre site